



看見需要・主動關懷

科技反毒電影車



# AGP-3D 反毒行動電影活動 防制兒少藥物濫用

## 活動說明手冊



社團法人中華  
趕路的雁全人關懷協會  
Flying Life Association of Christ



看見需要・主動關懷

科技反毒電影車

看電影 聽故事 玩遙控

## AGP-3D 計畫緣起

「新興精神活性物質NPS食品化」、「涉毒年輕化」、「預防教育」，青少年的知識之於了解毒品的多樣性明顯不足，矯治體系並不能解決毒品成癮問題。

人成癮之前，若能先行預防，即能降低濫用風險。我們更加確定一件事，就是：「必須向下扎根」！我們提供的反制對策為：透過反毒教育不斷把正確的訊息傳遞出去；讓所有人也包含正遭受這波攻擊的下一代有識毒兩拒毒的能力。

歡迎您一起加入防制教育的行列。

主辦單位：中華民國多層次傳銷商業同業公會  
中華傳情遞愛協會

執行單位：社團法人中華趕路的雁全人關懷協會

A GRAND PLAN



看見需要・主動關懷

# 科技反毒電影車

## 活動流程



主持開場

主持人開場，歡迎大家蒞臨反毒電影活動，講解活動流程，發放電影互動遙控器與3D眼鏡，並進行防制教育工作的重要。



身歷其境

透過3D立體影片，可看見人體內部結構，濫用毒品及藥物如何影響人體及心理，跟隨3D立體呈現，提供身歷其境的感受。



劇情引導

台灣首部真人真事改編毒品防制電影（宇裂 芯沉），透過真實情境電影播放，讓受眾了解毒品危害家庭，傷害自身的真實情況，並了解如何讓自己做出正確的選擇。



現身說法

放映結束後，由趕路的雁講師團用過來人經驗分享故事，傳遞對毒品「不要好奇、不要逞強」的重要訊息。



互動教學

利用手中遙控器，一同參與有趣的競賽及問答，參與決策並再重新複習一次影片的內容，加深反毒印象。



看見需要・主動關懷

科技反毒電影車

## 注意事項

1. AGP是一場可移動式的反毒宣導，同時也是一堂完整的教育課程，所需要的時間至少需要90~120分鐘。
2. 單日可定點在同一場地進行，也可移動至第2場地進行，唯須計算單日移動路程及時間，最佳狀況是定點二場09:30-11:50 & 13:30-15:50；次佳狀況是單日二地(50KM內)各一場08:30-10:50 & 13:30-15:50。
3. AGP教程為達到現場影音即時互動效果，所使用之3D立體眼鏡及互動式遙控器最多為350副，所以參與人數請控制在350人內，並請代為宣導妥善保管器材。
4. 為求整體展演能獲得更大效益，AGP團隊衷心建議每場人數不要少於100人，也可以採取公司彼此合併辦理方式舉辦。
5. 本反毒電影進行，為確保順利進行，及相關器具管理，中途不會暫停與休息，請參與人員盡量避免在過程中離場，也請在進場前先行上廁所。
6. 本反毒電影活動場地，需室內場地並擁有良好遮光效果與大型投影布幕，並現場提供110V 電源插座即可，其餘相關展演設備，包含（投影機、電腦播放器、音響、麥克風）等，皆由本團隊自行提供帶往現場架設進行。
7. 若有任何相關展演問題，與電影進行內容詢問，可以依照本文宣上述聯絡資訊與承辦人員聯絡，會給予詳細的說明與提供諮詢。



看見需要・主動關懷

# 科技反毒電影車

## 場地範例



室內會議中心 (300人)

- 遮光效果-優
- 3D效果-優
- 互動式控操作-優
- 空調-優
- 布屏大小-優
- 階梯式座位-有
- 供應電梯-有

規格一



室內視聽教室 (150人)

- 遮光效果-優
- 3D效果-優
- 互動式控操作-優
- 空調-優
- 布屏大小-優
- 階梯式座位-有
- 供應電梯-有

規格二



體育館/室內活動中心 (300人)

- 遮光效果-可
- 3D效果-可
- 互動式控操作-可
- 空調-優
- 布屏大小-優
- 階梯式座位-無
- 供應電梯-無 (提供公差8位)

規格三



室內會議室 (100人)

- 遮光效果-優
- 3D效果-優
- 互動式控操作-優
- 空調-優
- 布屏大小-可
- 階梯式座位-有
- 供應電梯-無 (提供公差8位)

規格四

A GRAND PLAN

吸音效果差 會有回音

台灣首部真人真事改編毒品防制微電影

是什麼讓一切都變了調？又是什麼讓少年失去了自己？  
一個單親卻幸福的家庭，一個有如父親般存在的少年，

# 字裂衣心沉

導演  
謝禎泰

主演  
李秉諭  
葉子綺  
胡雅婷  
謝語恩  
賴紹禎

監製 紀冠宇 | 編劇 謝禎泰 | 執行製片 董雅麗 | 攝影 郭杰彰 黃亭皓 | 燈光 李紹榮 | 收音 華泰影視 | 造型 沈鎂臻  
服裝 楊淑妍 | 道具 朱紀璇 曾于榮 | 場記 曾于榮 陳冠亦 | 生活製片 廖美亞 | 後期 謝禎泰 楊淑妍 呂佳芯 | 器材 發光映像

| 贊助名單 |

中華民國多層次傳銷商業同業公會、中華傳情遞愛協會、雙鶴集團、新加坡商全美世界控股有限公司台灣分公司  
八馬國際事業有限公司、紅崑科技股份有限公司、緯嘉國際股份有限公司、康立全球股份有限公司  
康見國際股份有限公司、宇證天團、傳智集團直銷世紀雜誌、美商威望股份有限公司台灣分公司  
全球第一草本茂盈股份有限公司、陳譽錫

**VISION** 唯希望影像文化有限公司  
Escuela De Imagenes

 趕路的雁全人關懷協會  
Flying Life Association of Christ

# 微電影攝影介紹書

---

## 動機與主旨

透過戲劇微電影的媒體傳遞形式，塑造讓青少年產生強烈共鳴的故事劇情，突顯出毒品危害大腦所產生的不良影響，以及吸毒、販毒會產生之悲慘後果，進而改變青少年對於毒品的錯誤認知，並懼於接觸毒品、勇於拒絕毒品的誘惑！

---

## 劇本編撰方向

改編AGP講師的生命故事，將人生與毒品相關的重要事件以戲劇方式生動呈現，放大毒品的危害，使青少年感受到強烈的警惕，更深刻地從理性(知識與思想)、感性(情緒與內心)上，深刻認知毒品的極大危害！

---

## 預期效果

- 1. 增強認知與警覺性**
  - 資訊傳遞：透過故事情節和角色經歷，清楚呈現毒品的危害，讓觀眾更深入了解毒品如何影響身體和心理健康。
  - 案例分享：如實的情感敘述使觀眾能夠看到毒品影響的真實案例，增加對問題的敏感度。
- 2. 引發情感共鳴**
  - 角色代入：觀眾會因角色的經歷而產生情感共鳴，這能使他們更容易理解和感受到毒品對家庭的破壞，如親子關係的緊張。
  - 同理心提升：觀眾可能會對遭受毒品影響的家庭和個人產生同情，激發更深的社會責任感。
- 3. 提高預防意識**
  - 警示作用：電影可以作為一種警示，提醒青少年和家庭成員對毒品的危險保持警覺，從小培養抗拒誘惑的能力。
  - 教育功能：提供毒品的基本知識和預防策略，讓觀眾了解如何避免接觸毒品。
- 4. 促進社會對話**
  - 引發討論：觸及毒品問題和其社會影響，能激起觀眾之間的對話，促進對毒品問題的深入討論與理解。
  - 社會運動：激勵企業與政府單位採取行動，願意投入更多資源協助AGP的推動。
- 5. 影響行為改變**
  - 行為理念轉變：觀眾在觀影過程中，看到毒品造成的後果，可能會反思自己的行為選擇，並決定採取更加健康的生活方式。

一般來說，劇本的所有情節都須根據所設定的「情感共鳴」和「價值認同」去推進與堆疊，最終，主角完成蛻變產生感動。

然而，本劇目的為**警示**，所以要透過「情感共鳴」和「價值認同」因為毒品的介入而破壞，並且男主角原本奮鬥的方向，因為毒品而完全背道而馳，才能製造極大的遺憾和痛心，產生警示作用！

**內心的「情感共鳴」：親情（母子、兄妹）**  
**人性的「價值認同」：愛、責任、男主的奮鬥**



## 劇本設計思考

### 三幕劇動線推進

用「承諾-背叛-毀滅」的悲劇動線，揭示毒品對兩代人(母子與兄妹)、對個人、對家庭的連環式摧毀。

### 塑造人設—觀眾要喜歡才會在乎

透過男主承擔家計、照顧妹妹，塑造他負責任、有愛的形象，先讓觀眾喜歡他才會在乎他的命運，轉折與衝突才能觸動人心。

### 毒品不是壞孩子才會碰到

劇情設定男主原本是個好人，卻因為吸食毒品，一失足成千古恨，以此警示：**碰毒不是因為好孩子或壞孩子，而是因為好奇和接受了同儕或旁人的慫恿！**

### 前後落差製造遺憾與痛心

雖然父親過世，但是全家仍然正面積極地生活，感情凝聚，卻因毒品造成人性無法回頭的墜落，使原本的溫暖承諾變成親情與信任的墳墓；曾經的愛與責任也變成利與自私；毒品引發人性扭曲的震撼也帶來無以挽回的遺憾。

## 角色簡介

### 顧承宇(男主角)

- 年齡：17歲，高二夜間部學生
- 性格：懂事、有責任感。
- 背景：父親因病過世，為了分擔母親的經濟壓力，白天打工，晚上上課，生活忙碌卻不抱怨。他也很疼愛妹妹，是妹妹心中的英雄。然而，長期的高壓生活讓他感到疲憊，因為好奇參加一個毒趴，其中受到同儕的慫恿，不慎陷入毒品的深淵。從一個負責任的哥哥變成被毒品控制的自私者，他的墮落不但讓家庭陷入危機、讓母親傷心，甚至讓妹妹陷入黑道的網羅

### 顧承芯（女主角）

- 年齡：11歲，國小五年級學生
- 性格：天真、活潑。
- 背景：承芯是家中的小太陽，年紀小卻懂事，知道家裡經濟困難，從不要求奢侈品。她非常信任哥哥，認為他是世界上最厲害的人。哥哥的陪伴是她最大的快樂，常常用自己畫的圖畫或寫的小卡片表達對哥哥的愛。

### 曹湘如（女配角）

- 年齡：47歲，承宇、芯研的母親。
- 性格：堅強、勤勞
- 背景：丈夫過世後，獨自扛起家庭的重擔。雖然希望兒子能好好讀書，但現實的原因，只能讓兒子半工半讀。從一個堅強的母親變成無助的受害者，她試圖挽救兒子，卻發現自己無能為力，家庭的破碎讓她陷入深深的絕望。

## 故事大綱

承宇（17歲）在父親病逝後，半工半讀與母親共同撐起家計，照顧年幼的妹妹承芯（11歲）。他懂事勤奮，卻因好奇與同儕慫恿誤入毒品的網羅，從此深陷其中。為了毒品，他開始說謊、偷竊，鋌鐺入獄。

多年後，出獄的承宇仍擺脫不了毒癮，讓母親心碎不已，家中經濟也徹底崩潰。毒品帶來的人性淪喪，使他最後為了毒品，連最愛的妹妹都被他帶入黑道的網羅。至終，回想過去美好的時光、曾經父親的託付，再想到現在自己、母親與妹妹的悲慘光景，皆因自己當時一時吸毒而起，產生極深的悔恨，無法原諒自己，站上了天臺...（開放式結局，不明說是否自殺，接著講員上台）

## 第一幕

### 分幕目標：

- 男主角人設塑造、母子/兄妹關係建立。
- 危機前夕，男主角遇到將會帶他接觸毒品的人。

**營造關鍵：親情與關愛，讓觀眾喜歡男主**

## 第二幕

### 分幕目標：

- 危機在即，男主角接觸有毒品的場合。
- 男主角被好奇心與慫恿驅使食用毒品，進入危機。

**營造關鍵：好奇與慫恿，讓觀眾擔憂男主**

## 第三幕

### 分幕目標：

- 男主角因毒品而做出各種荒唐的行為，完全違背一開始的人設。
- 妹妹為了幫助男主而陷入深淵，最終男主因極深的懊悔而走向死亡邊緣。

**營造關鍵：墮落與悔恨，讓觀眾感到痛心與震撼**

## 結尾設計

男主角站在天臺上，回想起過去美好的時光、母親與妹妹的笑容，再想到現在自己、母親與妹妹的悲慘光景，皆因當時一時吸毒而起，產生極深的悔恨和自責。

男主越想情緒越激動，隨著配樂，腳步也一步步靠近天臺邊，直到天臺邊緣，畫面突然變黑，留下開放式結局，產生懸疑。

**最後講員上台，延續影片帶來的遺憾感和衝突感開始分享，使影片和映後分享更有連續性和整體感。**

## 本案導演簡介



### 謝禎泰 (雅各) 編劇/導演

現任  
社團法人台灣找到影視傳播協會 秘書長

經歷  
發光映像影線公司 編劇/導演  
牧風創略電影有限公司 統籌/副導  
院線電影《盲人律師》總製片  
天藝劇團(福音劇團) 製作人/編導/演員

2024 APP廣告微電影《愛。重現》編劇/導演  
2024 運動禁藥防制微電影《真實發揮》編劇/導演  
2023 地方創生推廣微電影《原來我可以》導演  
2022 水域安全微電影《最後四個日子》編劇/副導  
2022 水域安全微電影《再見鯨魚》編劇/副導  
2021 運動禁藥防制教育宣導系列影片 統籌製片  
2021 心靈電影收刀入鞘系列《媽媽的信》統籌/副導  
2021 心靈電影收刀入鞘系列《計畫》統籌/副導  
2021 心靈電影收刀入鞘系列《黃金》統籌/副導  
2020 身障聯三十週年微電影《實習費》統籌/副導  
2020 福音微電影《爸》副導  
2020 電影長片《野地球生》原創編劇  
2019 福音微電影《暖陽下的愛》演員  
2019 院線電影《盲人律師》統籌製片  
2019 百萬點閱微電影《她不是我媽媽》統籌/副導  
2018 MV微電影《新天堂II》編劇/統籌/副導  
2017 國軍廉政微電影《愛有反顧》統籌/編劇  
2016 台灣電力公司科幻微電影 執行製片  
2015 倫敦電影學院中長片電影《命墨》 副導演  
天藝劇團《回家》編劇/導演  
天藝劇團《屋簷下之夢》編劇/導演  
天藝劇團《識愛》製作人  
天藝劇團《越線》執行製作  
天藝劇團《倒帶》執行製作/演員  
天藝劇團《心之繭》演員  
天藝劇團《那些年我們說好要幸福的》演員



野地球生  
Free Kick in the Wild Field

## 主要角色【顧承宇】試鏡徵選後之演員人選



### 李秉諭 20歲 178cm/63kg

AcQUA源少年男團成員，IG粉絲近60,000人

外型符合角色設定，聲線哥哥感十足，演技具實力與可塑性！

戲劇類作品部分列舉：

- 電影《他馬克老闆》
- AcQUA源少年《drunk texts》
- AcQUA源少年《Mmm… 噁》
- 《水星座AcQUArius》
- 《e步e步》



## 主要角色【顧承芯(國小生)】試鏡徵選後之演員人選



### 葉子綺 9歲 130cm/30kg

童星，出演過多部電影、影集

外型符合角色設定，活潑可愛妹妹感十足，臨場反應演技佳

戲劇類作品部分列舉：

- 公共電視《死了一個娛樂女記者之後》
- 電影《命中註定那頭鵝》
- 電影《鬼才之道》
- 電影《夏日的檸檬草》
- 公共電視《人生清理員》
- 三鳳製作《無神之地不下雨》



## 主要角色【顧承芯(高中生)】試鏡徵選後之演員人選



**謝語恩** 20歲 158cm/47kg

童星出身 FB粉絲 510,000人

外型符合角色設定·清純妹妹感十足·童星出生·演技具實力

戲劇類作品部分列舉：

大愛電視《九如一家人》  
電影《一萬公里的約定》  
江蘇衛視《檸檬初上》  
電影《愛琳娜》  
三立戲劇《兩個爸爸》樂樂  
台灣電視《親愛的我愛上別人了》



## 主要角色【曹湘茹(母親)】試鏡徵選後之演員人選



**胡雅婷** 44歲 163cm/53kg

劇場演員、影像演員

外型符合角色設定·眼神溫柔母愛感十足·戲劇表演經驗佳

戲劇類作品部分列舉：

瀚草影視《成名在望》  
Netflix原創《忘了我記得》  
電影《96分鐘》  
前景娛樂《深度安靜》  
瀚草影視《化外之醫》  
打勾勾娛樂《童話故事下集》



# 拍攝現場劇照



# 拍攝劇組工作照



## 報名表單

公司名稱：	
辦理日期：	
辦理時間：	
辦理地點：	
參與人數：	

## 聯絡人相關資訊

姓名：	
電話：	
行動：	
E-mail：	

## 活動費用

**每場次反毒電影活動：10萬元整**

### 執行聯絡資訊

社團法人中華趕路的雁全人關懷協會

地址：台北市北投區北投路二段9號5樓5G

電話：02-2891-7471 傳真：02-2891-7451

信箱：flyinglife2008@gmail.com

統編：10619306

承辦人：周宜賢 執行經理

行動：0905-739-869

## 匯款資訊

銀行代號：009

彰化銀行：56850100237700

戶名：社團法人中華趕路的雁全人關懷協會

MEMO:



看見需要・主動關懷

科技反毒電影車

THANK YOU



協會官網



AGP-3D反毒電影  
活動介紹

A GRAND PLAN



社團法人中華  
趕路的雁全人關懷協會  
Flying Life Association of Christ